

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Муравилка

2012



1

Дед Мороз

в волшебной каске

Елена РАКИТИНА



В конце урока внеклассного чтения Мария Степановна вдруг предложила:

– А давайте организуем литературный кружок! Книжки читать вы любите. Будем что-нибудь сочинять и записывать. Есть желающие?

Все подняли руки.

Ни в какие школьные кружки нас не принимали, говорили: «Вот поступите в пятый класс, милости просим!» Но мы-то, в конце концов, поступим. А попросятся старшеклассники к нам в литературный, презрительно сощуримся: «Станете третьеклассниками – тогда пожалуйста!»

– Надо определить ваши способности, – сказала Мария Степановна, – ведь умение литературно излагать свои мысли – это как слух. Не у каждого есть... Но развить можно! – поспешно добавила она. – Будем развивать.

– А как определить способности? – деловито спросила Котикова, подняв руку.

– Скоро чудесный праздник – Новый год, – улыбнулась Мария Степановна. – Самый волшебный! Вот и напишите каждый сочинение «Дед Мороз в волшебной каске»! А принесёте завтра, на первое заседание кружка.

Когда мы шли с Егоркой домой, на улице поднялась настоящая метель, ветер ухал и толкал нас в спины могучей лапой. Потом вдруг разворачивался и бросал в лицо горсти колючих снежинок. У меня замёрзли нос, уши и даже волосы на голове.

Еле успеваю уворачиваться от ветра, становясь к нему то и дело спиной, я спросил:

– Слушай, а почему Дед Мороз в каске?

– Он же волшебный! – ответил Егорка, не задумываясь.

Это правда. Если волшебный, то он всё может. И в кепке ходить, и в платочке. Хоть с ведром на голове! Это понятно... Но почему именно в каске? По морозу?!

У Егорки была меховая шапка-ушанка, завязанная под подбородком; он в ней, как в танковой броне, шёл. А я шагал в вязаной шапочке и ни о чём, кроме пронизывающего холода, думать не мог.

Егорка носился как угорелый и всему радовался: и тому, что ветер, и тому, что теперь у нас будет кружок. Только он говорил, что лучше бы это был кружок по выращиванию удавов или, на худой конец, котят. Потому что из них хоть что-то да вырастет, а получатся ли из нас писатели – неизвестно.

– А ты про что сочинять будешь? – спросил я, прикрываясь варежкой от натиска снежных армий, которые неслись теперь сбоку. Щека сразу замёрзла, и я стал её растирать.

– Про всякие приключения, чтоб интереснее! – подпрыгнул Егорка. – А ты?

– А я про каску, наверное.

– Чего про неё писать? – хмыкнул Егорка и проехался по ледяной дорожке у забора. – Про неё все напишут. Ты лучше детektiv сочини или ужастик.

Если б у меня была ушанка, я бы, может быть, тоже про детektivы думал... Но шапка моя не грела. А каково же ему, Деду Морозу, в каске?! Совсем голова заледенеет, пока он с Севера к нам на санях домчится. Вот попробовала б Мария Степановна сама! На санях и в каске по морозу! Тогда небось не задавала бы такие сочинения!

Дома я еле согрелся. И батарею руками обнимал, и чай пил, и маме позвонил, что надо мне ушанку, как у Егорки.

А вот Дед Мороз как?! Ни батареи, ни чая, ни ушанки. Как он там?!

«Стоп! – тут же сказал я себе. – Каска-то волшебная! Возможно, согревающая. Возможно, внутри там какие-то батарейки...»

Я положил перед собой лист бумаги и задумался: откуда она вообще взялась, эта каска? Думал, думал и скоро догадался, в чём дело.

«Однажды наступил день, когда все-все люди решили жить в мире, – написал я. – Они договорились между собой, что больше не будет военных баз и все солдаты и генералы пойдут домой.

Пистолеты, ракеты, танки, пушки переплавили и сделали из них карусели. Генералов и солдат пускали кататься бесплатно, чтоб они не так тосковали по военной жизни. Из них от каруселей голова кружилась, и все военные мысли вылетали.

В парках теперь стало полно народу, а на полигонах – никого.



Дед Мороз как-то проходил мимо старой военной базы. Она была пустая, только в центре её лежала забытая, никому не нужная каска.

«Отличная вещь! – сказал сам себе Дед Мороз, снял свою шапку и надел каску на голову. – Если вдруг мои сани налетят на забор или гору Килиманджаро, то удары в такой замечательной каске не страшны».

Он подарил свою шапку синицам, чтобы они свили в ней гнездо, и весело зашагал дальше.

А у Деда Мороза всё волшебное: и руки, которые игрушки неизвестно откуда берут (для детей всей планеты, попробуй!), и ноги, которые в каждую квартиру заходят, ну и, конечно, голова. Каска подзарядилась от головы волшебством (ведь она была железная, эта каска, и не пропускала волшебные лучи наружу) и тоже стала волшебной».

Тут я положил ручку и задумался. Что же может делать волшебная каска? Кукарекать, прыгая по сугробам, орать песни или что-нибудь полезное?

«Волшебная каска научилась делать подарки, – написал я уверенно. – Попросит какой-нибудь ребёнок подарок – раз, и готово! Дед Мороз поднимает каску, а там, пожалуйста, чья-нибудь мечта!»



Шёл Дед Мороз через Чукотку, выбежала к нему из юрты девочка, попросила апельсин. Каска раз – и сделала. Приподнял её Дед Мороз, а на голове красуется фрукт заморский! Девочка в ладоши захлопала и попросила ещё: для братика, мамы с папой и оленей, что около дома паслись, на всякий случай.

Дед Мороз только успевал поднимать каску. Нагрузилась девочка апельсинами и убежала в юрту. А Дед Мороз дальше пошёл. Он в санях не всегда ездил, потому что знал: ходьба полезна для здоровья.

Дошёл до Урала. Видит: сидят в лесу туристы, на гитаре играют и песни поют. Увидели Деда Мороза, обрадовались. Они кашу на костре варили, а сахар закончился. А какая каша без сахара? Так, недоразумение...

Попросили туристы сахар. Каска раз – и готово! Приподнял Дед Мороз каску, а на голове кулёк с сахарным песком! Здорово! Сварилась каша. Дед Мороз каску подставил, ему туристы туда сразу две порции положили. Хорошая вещь каска, вместительная! Дед Мороз ел и думал: здорово, что она у него завелась, в обычную шапку кашу небось не положишь!



Долго так ходил Дед Мороз, а каска всё колдовала и колдовала.

Люди попадались с пониманием, просили небольшие вещи. Кто плеер, кто диски, кто телефон мобильный.

Попадались и умные, которые книжки заказывали.

Каска ничего ни разу не перепутала, всё делала как надо.

Одна девушка про любовь попросила. Дед Мороз поднял каску, и из неё выпало письмо от парня, с которым девушка ещё в летнем лагере во втором классе познакомилась и который все годы любил её без памяти.

Вот какая была каска! Абсолютно всё могла. Даже Дед Мороз поражался её способностям!

Но попался раз Деду Морозу мальчик, который стал компьютер выпрашивать. Дед Мороз пассы в воздухе сделал – клавиатура выскочила, он ещё – монитор получился, а потом сколько ни старался – ничего не выходило. А мальчик вредный оказался, нет чтобы «спасибо» сказать – канючить начал, доказывать, что у него подарок неполноценный. «Что за Новый год, – кричит, – когда желания не исполняются?! И Дед Мороз ты ненастоящий!»

Обиделся Дед Мороз, напряг всё своё воображение... И каска напряглась. Хоть и железная, но у неё тоже свой запас прочности... Из последнего запаса этого напряглась. Сделала каска компьютер! Только получился он кривой, потому что каска треснула. Увидел это Дед Мороз, сел и заплакал».

Тут мне стало так жалко Деда Мороза, что я сам начал хлюпать носом... И с этим мальчишкой, которого я придумал, мне захотелось подраться! Уж я бы ему показал, как каски ломать! И зачем только эту жадину в сочинение вставил! Я хотел вырвать страницу, но посчитал их и понял, что уже вырывал. Что делать? Прекрасная волшебная вещь была сломана...

А Дед Мороз с непокрытой головой сидел над ней, пригорюнившись. Спасать его надо было, бедного, да поскорей!

«Тогда Дед Мороз пошёл на станцию техобслуживания, – торопясь, написал я, – и ему каску заварили. Сварочным аппаратом. А бабушка сварщика, которая сварщику на работу обед носила, тут же села и связала теплитель для каски. Хорошенькую вязаную шапочку, только без помпона. Дед Мороз наколдовал им за это маленького пуши-



стого котёнка, поблагодарил и дальше пошёл. Так он до сих пор ходит в волшебной каске. Только слишком большие желания выполнять перестал. Во-первых, люди портятся: жадными становятся, во-вторых, каска трескается».

Я поставил точку и улыбнулся. Очень поучительная сказка получилась. Только правая рука с непривычки болела.

На следующий день мы сдали свои литературные работы, и Мария Степановна стала читать их вслух.

Девочки писали про сказочный лес, танцующие снежинки и зверей, которые водят хоровод вокруг ёлки. А мальчишки про то, как Дед Мороз стал мушкетёром, Бэтманом и Человеком-пауком.

Я даже заслушался про паука, так интересно было. Это Егорка сочинил, постарался. Дед Мороз у него не только по стенам лазил, но и плёл паутину валенками.

– А это что такое? – улыбнулась Мария Степановна. – «Дед Мороз в волшебной каске»! Чья это работа?

– Моя! – поднялся я. – Черкашина.

– Миша! Ну, когда же ты станешь внимательным! – всплеснула руками Мария Степановна и рассмеялась, как девочки на перемене, заливисто и звонко: – «Дед Мороз в волшебной каске»!

Все тоже засмеялись. И я. Потому что смех бывает заразительный, как чихание или зевание.

– Я говорила: «Дед Мороз в волшебной СКАЗКЕ», – успокоившись, сказала Мария Степановна. – При чём же тут каска?

– Это только кажется, что ни при чём, – нахмурился я, – а на самом деле очень даже при чём. Вы почитайте. Она ж волшебная, эта каска.

Мария Степановна стала читать. В классе наступила такая тишина, как на контрольной. Котикова жевала кончик косички. Вова слушал с раскрытым ртом. Егорка лёг на парту. Было слышно, как звенят за окном трамваи.

– Замечательная сказка! – улыбнулась Мария Степановна, дочитав. – И каска тоже!

Все одобительно загудели. А я почувствовал, что уши у меня почему-то стали горячими.

– Назначай тебя, Миша, председателем литературного кружка. Останешься сегодня после уроков, обсудим план работы, – сказала мне учительница со значением.

Прямо, как Пушкину, сказала!

– Я сегодня не могу после уроков, – ответил я. – Мы с мамой идём покупать ушанку.

Мария Степановна кивнула:

– Ну ладно, тогда завтра.

Она не спорила. Голова председателя литературного кружка должна быть в тепле. Только вот беда, мне теперь не хотелось ушанку. Я мечтал о каске. Чтобы как у Деда Мороза! Я бы тогда все желания выполнял. У меня бы были и машинки с гаражами, и говорящие солдатики, и телефон, и ролики! А у мамы – море под окном и духи в коробочке! А у папы – новые зимние шины.

Тут я вспомнил, что она маленькая, моя каска. Море с шинами она бы не ододела, наверное...

Мне стало жаль маму с папой. Что я могу им подарить? Наверное, каска смогла бы сделать так, чтобы я их радовал? Не рвал карманы, чистил зубы, не разбрасывал носки, не чавкал, мыл за собой посуду, не разливал компот, вставал по звонку будильника, не вертелся на уроках, учился бы на пятёрки, не оставлял капусту в супе и не вылавливал пенки из молока.

Нет, такое не под силу даже ей, самой волшебной каске!





В Избушке на курьих ножках

Баба Ёжка, прищурившись, оглядела пришедших к ней ребят да вдруг как гаркнет:

– Физкульт-привет! – И уже потише добавила: – Ладно, ребяташки, занимайте места на трибунах, то есть я хотела сказать – на скамейках. А я вам буду рассказывать о своих достижениях в спорте. Не удивляйтесь. Стала я заядлой спортсменкой и членом общества «Крылышки Лукоморья».

Решили мы устроить троеборье. Перво-наперво было у нас лёгкое дело: кто быстрее долетит от могучего дуба до молочной реки с кисельными берегами. Участники: англичанин Карлсон с моторчиком, китаец Змей Горыныч из Пекина и я, понятно всем, лечу в своей ступе. У Горыныча от наших русских берёзок в глазах зарябило, сел на какой-то лужайке, из ноздрей пар валит. У англичанина на полпути мотор забарахлил. Тоже где-то сел как миленький. А я долетела. Воротилась – мне золотая медаль.

Второй вид троеборья – плавание. Участники: африканка Акула-Каракула, про которую ещё Маршак писал, пират Сильвер из «Острова Драгоценностей» и я. Проплыть нужно было всего-то двести метров от скалы до старого маяка. Но случился конфуз. Акула, как увидела Сильвера в воде, набросилась, хотела проглотить. А у того одна нога была деревянная. Он как долбанул акулу деревяшкой, та сразу ко дну пошла. Но и Сильвер в драке время потерял. Я же, зная себе, в ступе плыву, метлой подгребаю. Опять же медаль мне досталась.

Наконец, последний вид троеборья – метание тяжестей. Участники: Железный Дровосек – индеец из Америки, а также Илья Муромец – князь из села Карачарово, что под Рязанью, и я. Первым бросал свою дубинку-палицу Илюша. Поплевал он на руки, крикнул и запузырил её так, что найти палицу нигде не смогли. Результат не засчитали. А что сделал дровосек? Он должен был метать топор. Тоже с силой размахнулся, но задел за ствол дерева. Лезвие топора вонзилось так глубоко, что вытащить его никто не мог. Настала моя очередь метать. Я взяла свою метлу и кинула её, как копьё. Пролетела она тридцать и три метра. Соловей-разбойник просвистел победный марш. Мне вручают третью медаль. Вот так-то, ребятки. А теперь повежьте-ка наливных яблочек – силы придадут. Да почаще ко мне приходите. Завсегда вам рада.

Найдите
ошибки в рассказе
Бабки Ёжки.

Вместе с ребятами в избушке
на курьих ножках был
Олег ТИХОМИРОВ.

Ответы –
на стр. 28



Красавица Зима

Ирина ЛЕВИЦКАЯ

Пришла Красавица Зима!
Какие пышные сугробы!
Она их нам пекла сама:
Они как праздничные сдобы.
Потом она посеребрит
Осин, берёз и сосен ветки.
Из брызг ручья вмиг сотворит
Нам словно леденцы-конфетки.
И всех на праздник позовёт
В лесную глушь у ёлки пышной.
А там, смеясь, снежком натрёт,
Столкнув в сугроб,
твой нос застывший.

Зимние яблоки

Виктор МАРКОВ

Что за чудо?.. Во дворе
После злой метели
На деревьях в январе
Яблоки созрели!..

Сад смотрел спокойно сны,
И, унылый, сонный,
Он скучал бы до весны,
Снегом занесённый...

Шумным отблеском зари
Налетела стая...
И на время снегири
Яблоками стали!..

Ты попробуй собери
Урожай тот зимний...
Улетают снегири —
Не хотят в корзину!..



Мой снеговик

Игорь ЖУКОВ

Мой Снеговик –
Такой толстяк,
Хоть вовсе не обжора!
Вы посмотрите,
Важно как
Стоит он у забора!

Глаза из шишек у него,
На голове –
Кастрюлька,
А нос –
Красивее всего! –
Блестящая сосулька.

Его я сделал –
Ком на ком.
И я горжусь
Снеговиком!

Владислав БАХРЕВСКИЙ

Я догадаться не могу,
Да чьи же, чьи следы в снегу?
В чью дытел дверь стучит, стучит?
Что ищут на земле лучи?
Кому так радо солнце,
С утра весь день смеется?

Рис. Е. ПОДКОЛЗИНА



почему Ехидну назвали Ехидной?

Андрей УСАЧЁВ

Маленький щенок Динго увидел у муравейника Ехидну.
«Интересно, что она делает?» – подумал он. Однажды он сунул нос в муравейник, и его здорово покусали.

– Привет, – крикнул щенок. – Давай поиграем!

Ехидна подняла голову и презрительно прищурила маленькие глазки:

– Кто это?

– Это я, Динго!

Ехидна сморщила нос:

– Кажется, мы незнакомы...

– Ты зачем дразнишься? – обиделся щенок.

– Мне некогда, – сказала Ехидна и показала щенку длинный язык. Такого оскорбления маленький Динго вынести не мог.

– Ну, я тебе покажу! – твякнул он и бросился на Ехидну.

Но Ехидна быстро свернулась в колючий шар. И в нос щенка вонзились острые иголки.

Маленький Динго заскулил и со всех лап бросился домой.

– Меня Ехидна обидела, – пожаловался он маме.

– Не может быть, – сказала мама Динго. – Ехидна – совершенно безобидный зверь и никого без причины не трогает.

– Она меня уколола. Вот, посмотри, – щенок показал раненый нос.

– Наверное, ты сам к ней полез? – спросила мама.

– Да. Но я хотел с ней поиграть. А она стала дразниться...

– И как же она дразнилась?

– Сначала, увидев меня, она презрительно прищурилась...

– Почему ты решил, что презрительно?

Ехидны плохо видят, поэтому всегда прищуриваются, – сказала мама.

– А потом, узнав, что я Динго, она ехидно сморщила нос...

– У Ехидны плохое зрение, но отличный нюх. Она принюхивалась, чтобы понять, кто ты.

– А зачем она показала мне язык?

– Глупенький, – засмеялась мама. –

Ехидны своим длинным языком добывают муравьев и термитов. Она просто пообедала, а ты подумал, что она дразнит тебя.



И мама Динго сталализывать сыну раненый нос.
 – Между прочим, – сказала она, – некоторые могут подумать, что ты постоянно дразнишься.
 – Как? – удивился щенок.
 – Когда ты набегаешься, то от усталости всегда высовываешь язык. Можешь сбегать к озеру и посмотреть на себя.

Маленький Динго со всех лап помчался к воде. А когда добежал, то увидел свое отражение с распухшим носом и высунутым языком.

«Да, хорошо, что у Ехидны плохое зрение», – подумал щенок. Ему стало стыдно, и он решил, что должен извиниться.

Когда щенок прибежал к муравейнику, Ехидна уже закончила обед и собиралась уходить.

– Это ты, маленький Динго? – Ехидна прищурила маленькие глазки и сморщила нос. – Я тебя не очень больно уколола?

– Не очень, – мужественно сказал щенок. – А откуда ты знаешь, что я маленький?

– Все маленькие динго сначала хотят играть, а потом норовят укусить меня, – вздохнула Ехидна. – Наверное, потому что я не очень подхожу для игры: бегаю я плохо, прячусь тоже. Я, конечно, умею сворачиваться мячом. Но в такой мяч не поиграешь, верно?

И она засмеялась. Но её смех показался щенку необходимым и совершенно неехидным, а, скорее, немного грустным.

– Почему же её прозвали Ехидной? – спросил вечером маму маленький Динго.

– Не знаю, – сказала мама. – Это имя ей дал Человек...

– Наверное, он тоже уколол свой нос, – догадался щенок и весело затыкал.

Рис. А. СОКОЛОВА



Что с Анютой?

Надежда РАДЧЕНКО

Что стало с нашей Анютой?
Сплошные двойки почему-то...

Ворчит таблица умножения:
«Позор! Обида! Унижение!
По математике у Ани
Опять не сделано задание!»

И вторят хором орфограммы:
«Куда же смотрят папа с мамой?!
От исправлений, только гляньте,
Красным-красно в ее диктанте!»

В шкафу учебники скучают:
«Нас Аня плохо изучает!
Запомнит что-нибудь едва ли,
Прочтя нас по диагонали».

Не хочет девочка учиться,
Ну как же тут не огорчиться?
Где наша прежняя Анюта?
Ее у нас укра... КОМПЬЮТЕР!



Наталья ВАСИЛЬЕВА

На ветке ворона сидит и ворчит:
«Кар-кар» всем подряд без разбора кричит.
Я ей говорю: «Как, ворона, дела?»
Но снова «Кар-кар» отвечает она!
Спросил я: «Скажи, с кем играет комар?»
Но вновь отвечает ворона: «Кар-кар!»

С вороной до вечера я говорил,
А сделать уроки на завтра забыл!



Проба пера

Георгий ГРАУБИН

«По откосам и торосам
Я гулял с любимым пёсом».

Что-то вроде тут не так.
Лучше: «Был со мной собак».

Хорошо звучит!
Однако
Не собак у нас — собака,
Я ж в грамматике слабак.

Чтобы псу не быть врагом,
Напишу я о другом:
«Под моим окном река,
Словно Волга, глубока».

У неё болит спина:
Много трудится она —
Тащит баржи и плоты,
Что солёной налиты».

Но тут снова нелады:
Нет спины ведь у воды.
А солёнку в баржи льют,
На плотях дрова плавают.

И опять не те слова —
Не пловчихи же дрова!

В общем, сам себя стыжусь,
За Грамматику сажусь.



Юлия СИМБИРСКАЯ
**Папа
приехал!**

Папа вернулся
Из командировки.
Рядом с моими —
Большие кроссовки.
Папина куртка
Мою обняла.
Тожe соскучилась,
Ну и дела!



Бутерброды

В портфеле у Вани
Лежат бутерброды.
Любимой колбасной
И сырной породы.

Наши любимые художники



Поздравляем
с юбилеем!



Геннадия
Васильевичу
АЛИМОВУ—
90 лет!

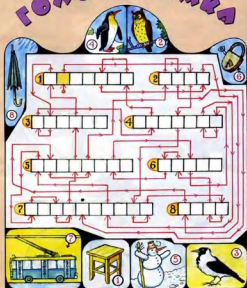
У замечательного художника Геннадия Васильевича Алимова – юбилей! За свою долгую творческую жизнь он проиллюстрировал много книг для детей и взрослых. А каждый номер «Мурзилки» наполнен его занимательными головоломками, красочными кроссвордами и затейливыми заданиями.

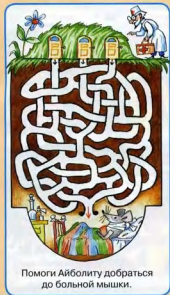
Поздравляем Геннадия Васильевича с 90-летием! Желаем здоровья, долгих лет жизни и постоянного интереса юных читателей к его творчеству!



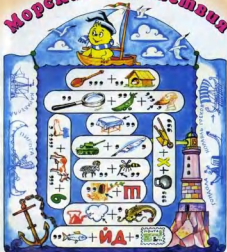
Впиши отгаданные слова в клеточки. Затем, двигаясь по стрелке от клеточки, помеченной цветом, прочти поговорку.

ГОЛОВОЛОМКА





Морские странствия



Разгадай ребусы, и ты узнаешь, на чём можно путешествовать по рекам, озёрам, морям и океанам.

Кроссворд «Зимний»

По горизонтали:

3. Один из водоёмов, покрытый зимой льдом.
6. Рабочая шуба-халат сторожа.
7. «Батарея» избу.
8. Головной убор снеговика.
10. С нёв катаются на санках и лыжах.
11. Зимняя квартира барсука.
13. Что будет, если кричать во всё горло?
14. Санки с парусом.
15. Кто такая Серая шейка?
16. Ими режу гладкий лёд и бегу – вперёд, вперёд...
18. Она хоть и маленькая, но может стать причиной пожара.



По вертикали:

1. Небольшое космическое тело, сгорающее в атмосфере Земли.
2. Может быть тлеющим, может быть невидимкой.
4. Снежный вихрь, буря, сильная метель.
5. Большая груда снега, бугор, снежная преграда.
7. Отверстие, прорубленное во льду.
8. Зимняя валяная обувь до колен.
9. В глубоких водоёмах оно не промерзает.
12. Зимняя шапка Северного полушария Земли.
17. Ледяная корочка на снегу.





Чародейка Зима



Карл Хаупман. Зимний лес. 1901. Дрезден

Зимой, когда дома, улицы, деревья, дороги покрывает снег, может показаться, что в природе происходят настоящие чудеса. Деревья похожи на сказочных великанов в белых шубах, заледеневшие озёра и реки как будто сделаны из стекла, на льду мороз рисует причудливые кружевные узоры, а когда светит яркое солнце, то покрытые инеем ветки и белые сугробы сверкают и переливаются разноцветными искрами. Вот почему зиму зовут чародейкой, то есть волшебницей, которая «делает чары» – колдует, превращает привычные вещи в незнакомые.

На картине немецкого художника Карла Хаупмана «Лес в снегу. Чаша» заснеженные ветки старых ёлок похожи на лапы каких-то сказочных зверей. А какого цвета снег на картине? Конечно, очень легко ответить, что он белый, но если присмотреться, то вы увидите, что художник создал белый снег из разных цветов – здесь есть и голубоватый, и серый, и розоватый, и золотистый. На картине Игоря Грабаря «Иней. Восход солнца» чародейка зима выкрасила снег и деревья в яркий голубой цвет. А на картине Алексея Саврасова «Зимний пейзаж» благодаря яркому оранжевому солнышку снег и ветки деревьев кажутся золотыми.

И, конечно, среди красоты зимней природы особенно веселы праздничные зимние забавы. В Рождество и Новый год все отдыхают, гуляют, катаются на санках. Раньше одним из главных зимних развлечений было катание на тройках – в сани запрягали трёх коней, и они бежали быстро, как ветер. Санки легко скользили по снегу, и казалось, что они уже не едут по земле, а летят по воздуху. Такое весёлое катание мы видим на картинах «Зимнее гулянье» Константина Коровина и «Зима» Бориса Кустодиева.

И сегодня зима несёт нам много радостных и интересных впечатлений. Нужно только внимательно смотреть вокруг – картины художников, рассказывающие о зиме, учат нас видеть красоту зимней природы.

Екатерина АЛЛЕНОВА



Карл Хаупман. Лес в снегу. Чаша. 1902. Дрезден



Раскрась сам



Приложение
Игра



Рис. Е. КУЗНЕЦОВОЙ

ГОРЫ НЕ СПЯТ

Виолетта
Дьякова

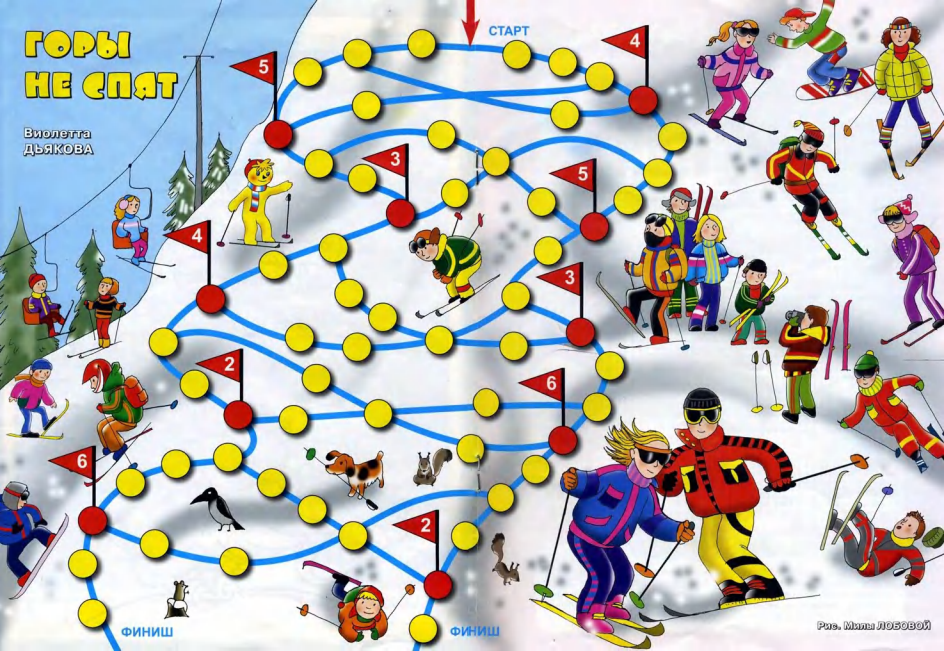
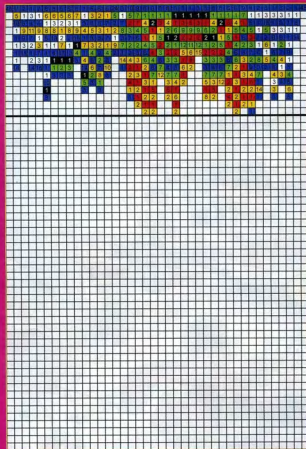


Рис. Милы ЛОБОВОЙ

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД

Елена МАТУСЕВИЧ



Здесь зашифрована картинка. Цифры показывают, сколько клеточек и каким цветом нужно закрашивать в каждом столбике. Начинать надо сверху. Японские кроссворды могут служить мотивами для вышивок.

Ответ в журнале —



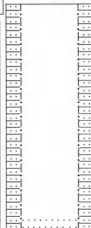
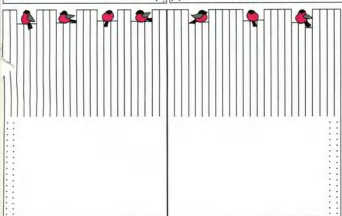
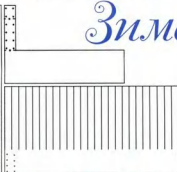
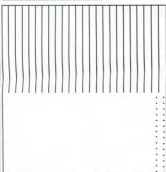
Правила игры

ГОРЫ НЕ СПЯТ

Играют двое. Кидайте кубик и двигайтесь по трассе горного склона. Можно переходить с одной трассы на другую. Прохождение трудных участков (остановки красного цвета) принесут вам столько очков, сколько указано на флажке. Победит тот, кто наберёт больше очков, добравшись до финиша. Двигаться можно только вниз по склону.

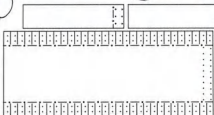


Зима





Художник-
конструктор
М. КОВАЛЕНКО



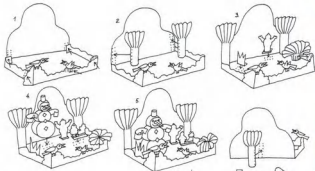
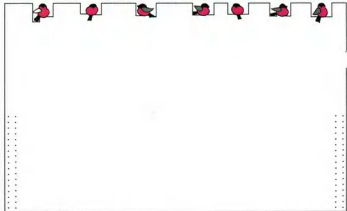
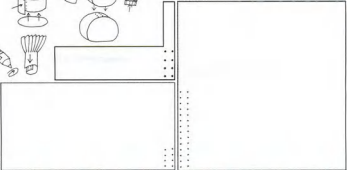
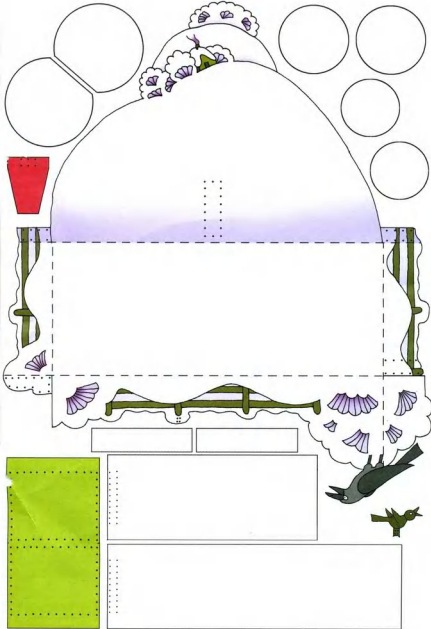


СХЕМА СБОРКИ



Условные
обозначения







Константин Коровин. Зимнее гулянье



Михаил Германев. Выпал снег. 1897



Борис Кустодиев. Зима. 1916



Алексей Саврасов. Зимний пейзаж. 1891

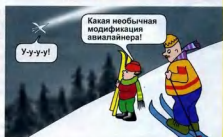


Клод Моне. Бульвар St. Denis. Снег идёт. 1875



Игорь Грабарь. Иней. Восход солнца. 1952

Юрий Клевер. Зимний закат над соломенной крышей у озера. 1881





Русалка



Воспоминания детства

Леонид ВЛАДИМИРСКИЙ

Бум, бум, бум! Гудит набат рядом с нашим окном. По занавеске мечутся тени. Кто-то протяжно бурлит и свистит. Мне одному в тёмной спальне, конечно, страшно. Но не очень. Это потому, что я уже не маленький. На дворе зима, мороз, вьюга. А в набат бьёт, наверно, Баба Яга. Прилетела верхом на метле поближе к теплу и колотит ею по железной пожарной лестнице, которая до крыши достаёт. Бум, бум! Эй вы, люди, пустите в дом погреться, а не то хуже будет!

Вместе с Бабой Ягой и черти примчались. Прыгают перед самым окном. Размахивают руками, свистят и воют от холода. «Ну что мне до них?!» – успокаиваю я себя. Окно на крепком запоре и даже заклеено на зиму. В случае чего у меня тут рядом за дверью столовой папа, мама и гости.

Я знаю, зачем они собрались. Будут духов вызывать. Это такая взрослая игра. Духи – они невидимки, но очень умные. Могут ответить на любые вопросы. Я лежу в постели и размышляю: «Интересно, если подерутся духи и черти, кто из них победит? Наверно, черти. Они воют всё громче и громче». Я уже и подушку на ухо положил. Не помогает. Тогда я слезаю с кровати, иду в столовую и говорю маме, что хочу побыть с ней. Мама у меня очень добрая. Мама укладывает меня спать на диване. Но я не сплю и подглядываю. Папа, мама и гости садятся вокруг стола, зажигают свечку и гасят свет. Сидят смирно и ждут, когда какой-нибудь дух к ним придёт. Ох, уж эти взрослые!

Скучная у них игра. Можно на самом деле уснуть. Я лежу на диване тихо-тихо. Но, когда одна тётенька заунывным голосом стала звать духа: «Дух, дух, приди к нам! Кто ты, где ты? Отзовись! Отзовись!», а дух никак не отзывается, я не выдерживаю, выручаю тётеньку и отзываюсь. Но оказывается, что духи не пищат. Что тут начинается. Гости хихикают, смеются, хохочут и хлопают в ладоши. Я тоже радуюсь вместе с ними. Но не очень. Это потому, что мама берёт меня за руку и ведёт обратно в спальню. Хорошо, что здесь стало тихо. И Баба Яга, и черти куда-то умчались.

Я лежу в своей постели и размышляю: «Интересно, кто к нам сегодня придёт. Может быть, Пушкин? Он у нас уже бывал и дорогу знает. Вот бы на него взглянуть. И не беда, что он дух. У меня глаза зоркие, и я бы его разглядел...»

Утром я рассказал маме про Бабу Ягу и про чертей. Но она мне не поверила. «Глупенький, – сказала мама. – Это не они, это ветер воет и качает кусты акации, которые растут рядом с окном. А те ударяются о железную лестницу, получается набат. Вчера вечером был сильный буран». Ох уж эти странные взрослые! В духов, которых даже не видно, мама верит. А в самую обыкновенную Бабу Ягу, которую все дети знают, и в самых простых чертей мама не верит. Я, конечно, расстроился, но не очень.

Потом я спросил папу: «Кто к нам вчера приходил? Пушкин?» Папа улыбнулся, а потом сказал сердито: «Александр Сергеевич Пушкин – не дух, а великий русский поэт. Послушай, какое стихотворение он сочинил:



Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя,

То по кровле обветшалой
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит...»

«Вот и неправда, – сказал я. – Тут Пушкин напутал. Никто вчера соломой не шумел и к нам в окошко не стучал. А какие ещё стихи сочинил Пушкин?» – спросил я у папы. «Много, – ответил он, – вот, послушай ещё:



У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём, и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо – песнь заводит,
Налево – сказку говорит.

Там чудеса: там леший бродит...»



«Знаю, знаю, – перебил я папу, – там ещё русалка на дуб забралась и на ветвях сидит. Как только ей это удалось! Наверное, на руках подтянулась. Смешное стихотворение». Тут папа достал лист бумаги и большой цветной карандаш. На одном конце он был синий, а на другом – красный. Я взял его покрепче в кулак и поинтересовался: «А у Пушкина усы были?» – «Нет, – ответил папа, – у него были бакенбарды. Это небольшая борода по сторонам лица». Я тут же накрутил на левой стороне бумаги синюю бакенбарду, а на правой – красную. Синей чёрточкой обозначил нос, а повыше нарисовал два очень красных глаза. Это потому, что ночью Пушкин мало спал и не выспался. Его всё время вызывали к себе наши гости. Папе портрет понравился, но не очень. «Для начала ничего», – сказал он. Ох уж эти взрослые! Я возмущился: «Как так ничего! Когда вот он – нос, вот два глаза, вот бакенбарды». Тут я замаялся, задумался и подрисовал внизу красный улыбающийся рот. Пусть Пушкину всегда будет весело.



Ночью мне приснился сон. Откуда ни возьмись верхом на метле прилетела наша главная гостья. Я, конечно, удивился, но не очень. И стала звать духа: «Дух, дух, появись, появись!» Появился, конечно, дух Пушкина. Я взглянул на него и обрадовался. Он был точь-в-точь как на моём портрете, весёлый и бакенбарды разноцветные. Посмотрел Пушкин на портрет и сказал: «Вы, сударь, отменный рисовальщик. У меня к вам просьба, нарисуйте, пожалуйста, картинки к моей сказке «У лукоморья дуб зелёный, златая цепь...» – «Знаю, знаю», – перебил я Пушкина. «Ну и что?» – спросил он. «Будет сделано! – ответил я. – Обещаю. Моё слово крепкое».

Быстро слово молвится, да не скоро дело делается. Прошло много лет. Я стал художником и выполнил своё обещание. Нарисовал иллюстрации к поэме А. Пушкина «Руслан и Людмила». Это там в прологе русалка забралась на дуб и на ветвях сидит. Чудеса!

Рис. Л. ВЛАДИМИРСКОГО





Фильм, фильм, фильм!

Все мы любим кино. Кому-то нравятся фильмы о приключениях кладоискателей, об отважных первопроходцах, храбрых былинных богатырях, кто-то любит от души посмеяться над незадачливыми фантазёрами и лентяями. А известно ли вам, что раньше публика посещала **электрические театры**? Да-да! В конце XIX – начале XX веков в России так назывались заведения, где крутили первые кинокартины. Так вот, 8 января 1898 года в Москве, в «Электрическом театре», прошёл первый показ кино для детей. С тех пор в кинотеатрах начали демонстрировать фильмы для юных зрителей. А через сто лет, в 1998 году, в нашей стране предложили каждый год 8 января праздновать День детского кино.

«Дети капитана Гранта», «Тимур и его команда», «Морозко», «Тайна железной двери» – перечислять можно бесконечно. И сейчас ежегодно выпускают огромное количество фильмов для детей: «Потапов, к доске!», «Приключения Петрова и Васечкина», «Мой папа Барышников», «Волшебник Изумрудного города», «Дюймовочка». О некоторых из них я рассказывал в журнале и на своём сайте www.murzilka.org (мурзилка.рф). А 5 января этого года состоится премьера фильма «Тот ещё Карлсон».

Теперь я предлагаю вам, друзья, небольшую игру. Я назову известных героев, а вы вспомните, из какого они фильма.

Ваш МУРЗИЛКА



Соедините
линиями правильные
ответы.

Мишка Квакин

Волька

Петя Зубов

Оля и Яло

Серёжа Сыроежкин

Емеля

Царь Еремей

Митя Сидоров

Черепаха Тортила

Вова Васильев

«Приключения Буратино»

«Внимание, черепаха!»

«Старик Хоттабыч»

«Варвара-краса, длинная коса»

«Вниз по волшебной реке»

«Приключения Электроника»

«По щучьему велению»

«Сказка о потерянном времени»

«Королевство кривых зеркал»

«Тимур и его команда»

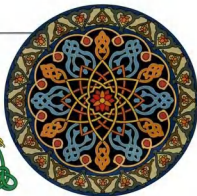


Дерево виноград

Книга
о русских ремёслах

Леонид ЯХНИН

Глава первая. Венок единорогов



Земной прикраса

Орнамент. Вот с какого слова начинается эта книга. Что же это такое – ор-на-мент? Для объяснения есть в русском языке много-много слов: украшение, наряд, убранство, прикраса, узор.

Травы тонкие степные,
Роща, речка, косогор,
Клёнов кроны вырезные,
Луговой живой ковер,
Гор вершины снеговые,
Золотых полей простор,
Капли синие озёр –
Это всё Земли узор.

Земли узор. Земли прикраса. Но и каждое дерево в лесу, каждый луговой цветок, каждая степная травка украшены по-своему – покрыты узором листьев, лепестков, паутинкой жилок.

С незапамятных времён люди замечали, как украшает какую-нибудь вещь узор из одинаковых листьев, цветов или маленьких травок-выюнов. И пускали такой узор-орнамент по краю чаши, завивали цветной нитью по вороту рубахи, выплетали вырезной вязью по спинке деревянной лавки, окаймляли им избяное окошко, будто кружевом. Столько разных орнаментов есть, что всё, пожалуй, и не перечислишь.

Точка, точка, огуречик...

Самый сложный и запутанный узор на самом деле состоит из очень простых рисунков, линий, точек. Есть такая детская песенка:

Точка, точка, запятая,
Вышла рожица смешная.
Палка, палка, огуречик –
Нарисован человечек.

По этой песенке из обыкновенных точек, кружочков и палочек любой может нарисовать забавного человечка.

Вот и узоры-орнаменты так составляют. Если он из точек, кружочков и завитков, то его называют **линейным**. Из травок, листьев и цветов – **растительный**. А бывает, что узором становятся разные сказочные животные – Единорог, или птица Сирин, или конь крылатый. Такой узор и называется **животным**.

И есть ещё разные замысловатые узоры-орнаменты. И названия у них тоже замысловатые: разводистые орнаменты и листовенные, мелкозавитчатые и крапчатые, да ещё конвейные, гладовые, пёстрые.

Замысловатые, но зато какие красивые слова! Не хуже самих орнаментов.



Венок единорогов

Был я в северной деревеньке в гостях у плотника Мокея Федотыча. Пилой да топором он всю свою избу изукрасил. Но особенно мне понравились ставенки. По ним бегут один за другим резные звери Единороги. И куда это они спешат вокруг деревянной ставенки? На водопои? Или в догонялки играют? Забавный получился орнамент из однорогих сказочных коней Единорогов.

И тогда я вспомнил, что орнаменты окружают нас повсюду. Ветер колышет занавеску, а на ней узор-орнамент вышитый. Вяжется плетение травок и цветов на обоях в комнате. Цветут букеты луговых цветов на мамином платье. Разрисованы завитками тарелки и чашки. Ходим мы по узорчатым коврам, держим в руках изукрашенные деревянные ложки.

Как только не делают эти узоры! И рисуют кисточкой на деревянных мисках, и вырезают резцом на дверцах шкафов, и прочерчивают на глине, и выстукивают, чеканят на металле, и вышивают на ткани. Даже на тесте, на домашних пирогах и пряниках есть узор.

Оттого и веселее нам ходить по улицам, глядеть на дома и цветастые платья, ставить на стол обеденные тарелки, пить чай из разрисованных чашек, заедая узорными пряниками.



Год Дракона



Сергей БЕЛОРУСЕЦ

Год Дракона
Нынче прилетел.
Быть активным —
Вот его удел.

Театрален,
Праздничен Дракон.
Спортом заниматься
Любит он.

Ты его
Попробуй обыграй —
У него
Здоровья — через край!

Перед всеми
Он блистать горазд...
Плюс к тому
Дракон — энтузиаст

И великодушный
Молодец.
Но при этом
Всё-таки — гордец...

А ещё Дракон
Весьма раним.
Чуть почеловечней
Будьте с ним!

Скороговорки

Юрий БУРДОВ

Шикарную шубу шиншилла
Шерстинку к шерстинке пошила.

Кот тайком клубок укатил.
Кто потом плута колотил?

Мама-мышь мыла
Мыша-малыша мылом.
Шалил мышонок, мешал.
Шлёпнула мышь малыша.

Три тритона-баритона
Брали ноту на три тона.

Эдуард КРАСНОРУЦКИЙ

Пришёл жираф на телеграф.
Телеграмму дал жираф.
Спасибо телеграфу –
Поздравил жираф жирафу.



Кыш-брысь-цыц!

Андрей УСACHEВ

Заскребёт в подвале мышь –
Бабка Ёжка крикнет:

– Кыш!

Забредёт из леса рысь,
Заорёт сердито:

– Брысь!

Чуть заслышав пенье птиц,
Завопит старуха:

– Цыц!

То завоеет, то прикрикнет,
То свирепо зубом цыкнет...
И несётся из окон:

– Кыш, брысь, цыц и выйди вон!

Слух прошёл: Яга дичает,
Всех гоняет из избы...
А старушка изучает
Прописную букву «Ы»!

Рис. Милы ЛОБОВОЙ



Как мы развлекались

До чего же умные мои родители: ушли в гости, а мне разрешили позвать друзей из класса и поиграть. Наша радость была беспредельной.

— А у меня есть такая весёлая книга, — сказала Нина. — Там одни примеры, как весело проводить время.

— Может быть, — сказал я. — Книжку клади куда-нибудь. Сейчас сами начнём придумывать весёлые игры.

— Да её в цирке писали. Разве здание, где работают циркачи, назовёшь скучным?

— А если дома собирается класс, — возразил я, — скажешь, все помрут от скуки? Для начала сыграем в прятки. В темноте. Я вожу, а вы все прячетесь. Залезай-ка кто куда хочет.

— Чудесно, — сказал Витя, — но я, кажется, потерял очки.

— Да они у тебя на лбу. Сыграем лучше в прятки, чем искать непотерянные вещи, — сказала Юлия.

— Итак, я тушу свет. Считаю до десяти. Кто не спрятался, я не виноват.

В это время кто-то ойкнул и — хлоп! — у шкафа.

Спрашиваю:

— Что случилось?

— Это я, Лёха, кажется, набил здоровенную шишку.

Едва он сказал, что у него шишка, как со стены со звоном слетела гитара.

— Эй, — закричал я, — поосторожнее. Стекло у нас на каждой полке.

Я бросился наводить порядок, но упал и сам, зацепившись за чью-то ногу. Наконец мы включили свет и стали передвигать на прежние места шкафы, кресла, тумбочки, буфеты. Каждый устал, как вол, который работал весь день без перерыва на обед. Наконец квартира снова такая, как и прежде.

Прощаясь, мой приятель Лёха сказал:

— Ну, повеселил ты нас, Дед! Мороз на улице отменный, но мы хорошо разогрелись. Теперь он нам нипочём.

Найди в этом тексте слова: кукла, звезда, заяка, бусы, хлопушка, клоун, лиса, волк, Дед Мороз.

С ребятами играл в прятки Олег ТИХОМИРОВ



Загадки

Марина ДРУЖИНИНА

Из него зимой холодной
Можно сделать что угодно:
Самолёт, слона, кита,
Крепость, робота, кота...
Только дома из него
Ты не слепишь ничего!
(Лен)



Раиса КУЛИКОВА

А у нас на пятерых
Дом из ниток шерстяных.
Осенью, зимой, весной
Весел дом наш шерстяной.
Ну, а летнею порой
Дом скучает, он пустой.
(ижеадвг)



Снежный ком, ещё комок...
Появился паренёк!
Смотрит весело на нас,
Вместо шляпы — старый таз.
(живоЛен)



Омофоны

Сергей БЕЛОРУСЕЦ

Омофоны — слова, одинаковые по звучанию, но разные по написанию.

Чтоб ума
Набраться —
Я смотрю
На братца!..



— Здесь игрушки.
— А ниже?
— Полагаю,
Они же...



Дядя Витя —
Массовик.
А в массовке —
Масса Вик!..



Пока
Медведь
Читал статью
Про гризли,
Две мышки
В сыре
Дырочки
Прогрызали!..



Ногами
Смешно
Болтая,
Вертела
В руках
Болт Тая...

Суперсудоку

Игорь СУХИН

Впиши в пустые клетки
цифры от 0 до 3 так,
чтобы ни в одном
горизонтальном и ни
в одном вертикальном
ряду не было
одинаковых цифр.
Внутри каждого из
четырёх выделенных
малых квадратов
и центрального
квадрата они также не
должны повторяться.

	3			
				2
0				



Из тетради гнома Загадки

Игорь СУХИН

Какое однозначное число скрыто под буквой А?

1. $A + A = 8$

3. $A - A = A$

2. $A : A = A$

4. $A : A = A \times A$



Обо всём на свете

Музыканты из Шотландии совместно с кондитерами выпустили первую в мире шоколадную грампластинку. Это настоящий звуковой носитель, который можно послушать. На нём записана песня, которую можно проиграть до 10 раз, а затем съесть пластинку.



По материалам научно-популярного интернет-журнала MEMBRANA.
www.membrana.ru

Космический спутник обнаружил на Марсе речную дельту в кратере, который когда-то вмещал в себя озеро. Эта находка показывает, что в ранней истории планеты могла присутствовать жидкая вода.



Индийский учёный раскрасил муравьёв цветами радуги. Он угостил насекомых разноцветными каплями сахарного сиропа. Сладкоежки съели так много, что их брюшки раздулись и сквозь прозрачную оболочку проявился цвет сиропа.



Учёные выяснили, что не все находящиеся в косяке рыбы обладают одинаковой физической силой. Чтобы справиться с напором воды, более выносливые представители группы занимают позиции в начале стаи, а слабые – в хвосте. Так последние тратят меньше сил.

ПОЧИТАТЬ



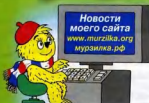
Издательство «РИПОЛ классик» представляет:

«Самodelки от Мурзилки»

Серия книг «Самodelки от Мурзилки» издаётся по материалам, выходявшим в популярном детском журнале России «Мурзилка».

Уже более 87 лет «Мурзилка» знакомит своих читателей с лучшими произведениями детской литературы, предлагает увлекательные ребусы и головоломки, что позволяет формировать из них отдельные издания.

Серия книг «Самodelки от Мурзилки» – это коллекция лучших моделей для сборки. Каждая книжка – это несколько часов увлекательного времяпрепровождения для детей и игрушка, сделанная своими руками!



Юные мурзилковцы!

Наступил новый 2012 год. Кто-то из вас читал мой журнал и в прошлом году. А кто-то заглянул в него впервые. Для вас, новички, у меня есть три хорошие новости!

Новость № 1. Открыв журнал, вы перестали быть обычными мальчиками и девочками. Теперь вы мои друзья! А значит, нас с вами ждут впереди призаполучательные конкурсы, мозгонапрягающие головоломки, памятеосвежающие кроссворды и многое другое!

Новость № 2. Кроме журнала, у меня есть свой сайт (www.murzilka.org, murzilka.pф)! В конце декабря на нём объявлен конкурс. Его победители получат **НОВЫЕ НАБОРЫ ДЛЯ МИКРОРОБОТОВ HEXBUG NANO в комплекте с двумя микророботами!**

Новость № 3. Если, открыв на сайте архив «Мурзилки» за прошлый год, вы отчаянно захотели получить его бумажные номера, то зайдите в «Деловой центр», в раздел «Подписка». Там размещена **квитанция на покупку прошлогодних (2011 г.) и даже позапрошлогодних (2010 г.) номеров!** Приятного чтения!

Ваш МУРЗИЛКА



Головоломка «Ъ-ступенька»

1			ъ						
2				ъ					
3					ъ				
4						ъ			
5							ъ		
6								ъ	
7									ъ
8									ъ

1. Вечнозелёное хвойное дерево.
2. Транспорт, на котором Емеля поехал во дворец.
3. Насекомое, в которое превращался Гвидон.
4. Герой русской народной сказки, который лопнул от смеха.
5. Зверь, который раздавил теремок.
6. Человек огромной силы.
7. Справочная таблица или книжка, где перечислены все дни года с делением на месяцы и недели.
8. Вид транспорта, машина.



Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ

Ответы —
в следующем номере

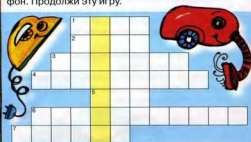


Кроссворд урзилки

Игорь
СУХИН

**Электрические
приборы**

Выполнит сложные программы – компьютер,
запишет на кассету новый фильм – видеомagni-
фон. Продолжи эту игру.



1. Чтобы погладить бельё, нужен ...
2. Быстро приготовит или разогреет пищу
микроволновая ...
3. Избавиться от пыли в комнате поможет ...
4. Чтобы посмотреть передачу «Спокойной ночи,
малыши!», достаточно включить ...
5. Быстро высушит волосы ...
6. Сохранит продукты свежими ...
7. Постирает бельё стиральная ...



**В выделенных клетках: Поговорить с другом
на расстоянии поможет ...**

**Ответы –
в следующем номере**



ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
2011



Ответы к «Игродрому»

«Из тетради гнома Загадалки»:

1. A = 4. 2. A = 1. 3. A = 0. 4. A = 1.

Суперсudoku

2	3	0	1
1	0	3	2
3	2	1	0
0	1	2	3

Ответы на кроссворды из № 12

«bi-ступенька»: 1. Сыл. 2. Мыло.
3. Рынок. 4. Четыре. 5. Шахматы.
6. Мартышка. 7. Крыжовник.

«В Стране книг»:

1. Кика. 2. Калоши. 3. Карло.
4. Камень («Горячий камень»);
5. Кузнечик. 6. Карудо. 7. Кузья.
8. Кувшин («Лиса и Журавль»).

В выделенных клетках: Карандаш.

«В избушке на курьих ножках»:

1. Карлсон не англичанин. Он литературный герой из повести шведской писательницы Астрид Линдгрен.
2. Змей Горыныч персонаж русских народных сказок. 3. Про Акулу-Каракул писал Корней Чуковский. 4. Пират Сильвер из приключенческой книги Р. Л. Стивенсона «Остров сокровищ».
5. Железный Дровосек не был индейцем. 6. Былинный богатырь Илья Муромец не был князем. Он родился возле города Муром в крестьянской семье.
7. Соловей-разбойник – персонаж из русских былин – маршей не навсчитывал.

**Внимание,
подписка!**

Дорогие друзья!

Напоминаем, что подписаться на журнал можно с любого номера в любом почтовом отделении связи.

Ищите «Мурзилку» в каталогах:



«ГАЗЕТЫ, ЖУРНАЛЫ». Агентство «РОСПЕЧАТЬ». Индекс 70553, 71753 (годовой), 80510 (льготный для многодетных семей, инвалидов, школ-интернатов, детских домов и библиотек)

Каталог Российской прессы «ПОЧТА РОССИИ». Индекс 99568, 63508 (годовой)



Объединённый каталог «ПРЕССА РОССИИ». Индекс 43246

Подписка через Интернет:

<http://www.akc.ru>

<http://www.ural-press.ru>

<http://www.informnauka.com>

Для зарубежных подписчиков:

ЗАО «МК-Периодика»,

Тел. + 7 (495) 672-70-42,

факс (495) 306-37-57

Адрес в Интернете:

www.periodicals.ru

E-mail: export@periodicals.ru

Мурзилка



Ежемесячный литературно-художественный журнал для детей младшего школьного возраста

Издаётся с 1924 г.
№ 1 2012 г.

Учредитель и издатель – ЗАО «Редакция журнала «Мурзилка»

Генеральный директор – Главный редактор – Т. АНДРОСЕНКО

Зам. главного редактора – И. АНТОНОВА

Главный художник – Н. ХОЛЕНДРО

Литературный сотрудник – Ю. МАМАЕВА

Технический редактор – М. СТАРОДУБЦЕВ

Бухгалтерия – Л. СИДОРСКАЯ

Л. ШЕЛОКОВА

685-55-81

Распространение – Н. КУДРЯВЦЕВА

685-55-81

Реклама – 685-18-81

Администратор сайта – М. БОНДАРЬ

685-55-81

Зав. редакцией – Л. ОРЛОВА

Редакционный совет:

Я. АКИМ

А. ВОЛОХОВ

В. ЛУНИН

Г. МАКАВЕЕВА

М. МОСКВИНА

К. ОРЛОВА

А. СМЫРНОВ

И. ТОКАКОВА

А. УСАЧЕВ

В. ЧИЖИКОВ

В. ЮРИН

На обложке рисунок – Милы ЛЮБОВОЙ

Адрес редакции: 127015, Москва,

ул. Никомаровская, д. 5а

Телефон: 685-18-81

Адрес в Интернете: www.murzilka.ru

Копирование материалов и воспроизведение в печатном виде без разрешения редакции не допускается.

Отпечатано на ОАО «ИПЗ-2»

141800, Московская обл.,

г. Дмитров, ул. Московская, д. 2.

Репродукция: ЗАО «ИПЗ-2»

Тираж 75 000 экз.

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации Российской Федерации

Рис. № 0111059

Редакция не несет ответственности за рекламу, размещаемую в журнале.

Редакция не несет ответственности за рекламу, размещаемую в журнале.

© «Мурзилка», № 1, 2012 г.

Свидетельство о регистрации № РОСС RU. АИЛ.1. № 19188 от 15.03.2011 г.

«Японский кроссворд»





Рыба-клоун

Рыба-клоун обитает в водах Тихого и Индийского океанов. Своё название она получила за яркую окраску и весёлый нрав. Известно около 26 видов этих рыбок. Живут они среди щупалец актиний, или морских анемонов, — коралловых полипов, напоминающих фантастические цветы.

У рыбы-клоуна нет природного иммунитета к ядовитым щупальцам актиний. Поэтому, чтобы не получить смертельный ожог, она плавает вокруг анемона, слегка касаясь его. Это может длиться несколько часов, пока кожа рыбки не начнёт выработку защитной слизи.

В актинии рыба-клоун прячется от врагов и редко отплывает от убежища более чем на 1–2 метра. В обмен на гостеприимство она своей пёстрой окраской подманивает добычу к анемону. Рыбка постоянно находится в движении, петляя между ядовитыми щупальцами. Другие рыбы, увидев сородича среди актиний, плывут туда, думая, что там безопасно. Однако это не так. Актиния парализует, а затем поедает жертву, а рыбки достаются недоеденные остатки. Эти необычные взаимоотношения рыбы-клоуна и морского анемона называют в науке симбиозом.

Рыба-клоун довольно миролюбива, но своего не уступит никому и яростно защищает своё убежище. Если рыбкам становится тесно в заселённой актинии, то более сильные изгоняют слабых.

Рыбы-клоуны — заботливые родители. Самка откладывает икру на кораллах или камнях, недалеко от актинии. Все рыбы-клоуны рождаются самцами. Но пол особей может измениться, если это понадобится для продолжения рода. Такое явление — редкость у морских рыб.



Если рыба — клоун,
то где же фокус?



Наши
индексы:



70553
71753 (годовой)



99568
63508 (годовой)



43246

ГОЛОВОЛОМКИ



Кто
прячется
в лесу?

Что нарисовано
на картинке? Цифры
подскажут, каким
цветом нужно её
раскрашивать.
1. Коричневый.
2. Оранжевый.
3. Жёлтый. 4. Синий.
5. Зелёный.

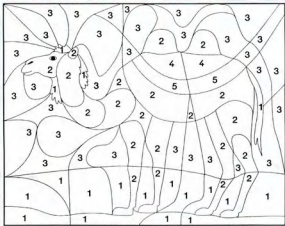


Рис. С. ДУН, Г. АЛИМОВА

